

2009

KUNST OG KULTUR

# SOMMERAKADEMIET



ULL-uke  
Tovekurs  
Malekurs  
Aktiviteter  
Utstillinger  
Galleri Frøya  
Galleri Butikken

Strikketur til Shetland  
Kultur- natur- og handverkstur  
til Orknøyene



## SOMMERAKADEMIET 2009

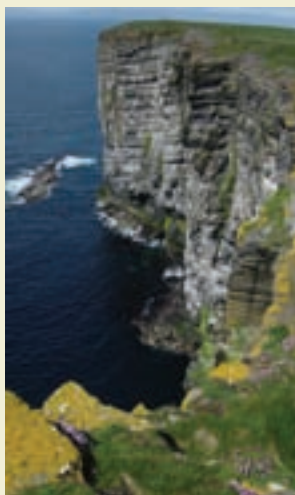
Karin Flatøy Svarstad, leder og ansvarlig for Sommerakademiet ønsker velkommen til et inspirerende opphold ved Sommerakademiet. I år arrangeres et variert og spennende program, med opplevelser og kunnskapsbaserte aktiviteter innen kunst og kultur i spesielle omgivelser på Vestlandet og i "Vesterled" til Shetland og Orknøyene.

Sommerakademiet ble etablert av Karin Flatøy Svarstad og er organisert som en forening. Hovedbasen ligger i Galleri Frøya i Kalvåg, en perle, en "sørlandsidyll" på Vestlandet. Stedet ligger i Bremanger kommune i Sogn og Fjordane, mellom Florø og Måløy.

Sol og regn gir skiftninger i været. Det værbitte landskapet vil fascinere deg der det ligger – helt ytterst ved kysten, i havgapet mot storhavet, med vill, vakker og varierende natur. Et opphold ved Sommerakademiet i slike omgivelser gir deg en positiv utvikling, i tillegg får du som deltaker faglige, kunstneriske og kulturelle opplevelser.

I Kalvåg er det etablert et kultursenter i de gamle butikklokalene fra 50-tallet. Her ligger Galleri Frøya, med verksteder, undervisningslokaler, butikk og Galleri Loftet med flott takterrasse. Her foregår de fleste av aktivitetene. I Galleri Frøya er det skiftende utstillinger og aktiviteter. Galleri Butikken har et stort og variert utvalg av kunsthåndverk av høy kvalitet og spennende gardsmat-produkter.

Sommerakademiet har som mål å skape kunst- og kulturaktiviteter i distriktene, bygge nettverk i "Vesterled" og tilrettelegge for samarbeid og utveksling innen kunst, kultur og håndverk.



Sommerakademiet har i år aktiviteter i Hordaland, Sogn og Fjordane og på Shetland og Orknøyene.

Jeg har over lang tid utviklet et stort nettverk innen kunst, kultur og håndverk med landene i "Vesterled", til Shetland, Orknøyene, Island, Skottland og Irland. Kunstnere og håndverkere fra disse landene har vært tilknyttet Sommerakademiet sitt program gjennom 10 år.

Årets program tilbyr spennende "Strikketur" til Shetland og nytt i år er en "Kultur, natur og håndverkstur" til Orknøyene, en lærerik og nyttig tur på mange områder.

Sommerakademiet har hvert år spesielt fokus på et tema eller et område. I år er det satt av tid til en hel "ULL-uke" der det blir fokus på ull som materiale i ulike sammenhenger. Programmet inneholder flere kurs, foredrag, demonstrasjoner og utstillinger. Gotland blir sentral og ullprodukter fra Gotlandssauen vises frem i en egen utstilling.

Nytt i år er kurs i akvarellmaling på Skjerjehamn ytterst i skjærgården i Gulen kommune, Sogn og Fjordane. Her vil en få en opplevelse i spesielle omgivelser med statuen av Kong Olav som skuer majestetisk ut over havet.

I Hordaland er Lyngheisenteret valgt som kurssted på grunn av sine flotte omgivelser og et unikt og særpreget bygg med atmosfære i kystlandskapet.

Sommerakademiet har dyktige og inspirerende instruktører fra inn- og utland og med lang erfaring på sine områder. Et opphold i det særpregede og spesielle kystmiljøet gir deg inspirasjon og påfyll i en hektisk hverdag.

**NB! Det ligger mye arbeid bak dette programmet. Ikke kast det, del det med andre!**



## KURS I HORDALAND

### Kurs 10 2.- 4.10. Inspirasjonshelg med kreativ toving

**Instruktør: Karin Flatøy Svarstad**

**Sted: Lyngheisenteret på Seim i Nordhordland.**

Karin Flatøy Svarstad er kunsthåndverker med ull som hovedmateriale. Hun har arbeidet med ull i mer en 25 år og hatt ansvar for store nasjonale prosjekter med fokus på ull. Hun har hatt undervisning i inn- og utland i mange år. Karin er ansvarlig for Sommerakademiet som hadde 10 års jubileum i 2008. Dette blir en inspirasjons helg der alt dreier seg om ull og toving. En vil få innsikt i flere teknikker, få prøve ut ulike ull kvaliteter og kombinasjoner, blant annet ull fra "villsauen" og finfibret ull. Det vil bli lagt ekstra vekt på overflaten ved å fokusere på mønster, relief, reservasjoner og skulptur ved bruk av hulform. Dette blir en "Ullen-helg" du vil huske lenge. En får innføring i bruksområder for ulike ull kvaliteter og kombinere ull med andre materialer. Det blir mulighet for fordypning og eksperimentering under individuell veiledning av instruktør. Teknikkene kan anvendes til vesker, luer, lamper, lysholdere og bilder.



Kurset passer for alle, nybegynner eller erfaren som ønsker å ha noen spennende og kreative dager der toving og ull er i fokus.

**Kr. 2400,-**

Omgivelsene i og rundt Lyngheisenteret er svært inspirerende. Senteret ligger i det vakre kulturlandskapet på Ytre Lygra, omkranset av fjorden og den store himmelhvelvingen. Det tar ca. en times bilkjøring fra Bergen og en kommer seg og frem med ekspressbåt fra Strandkaia i Bergen, den tar ca 45 min. Det vil ikke mangle på motiver til inspirasjon, og tur mulighetene er mange. Måltidene inntar vi på Lyngheisenteret.

Overnatting i hyggelige og særpregede omgivelser på Lygra gjestegård like ved Lyngheisenteret. Stort felles kjøkken og to store stuer danner ramme for god stemning og fint sosialt fellesskap. Vi samler oss til felles frokost der hver og en tar med det de trenger og hygger oss før kursstart.

Overnatting pr.døgn. Dobbeltrom Kr. 350,-. Enkelt rom kr 550,-. Mat kr. 750,- inkluderer, to middager, to lunsjer og kaffe med noe til.

**For overnatting kontakt:**

**Lygra Gjestegård**

**v/Jacob Lygren Døskeland**

**tlf. 56 35 50 88 mobil: 930 95 047**

**E-mail: info@lyragjestegard.no**

**www.lyragjestegard.no**



### UTSTILLINGER

I Galleri Frøya i Kalvåg, Sogn og Fjordane er det skiftende utstillinger gjennom hele året.

Sommerutstilling med flere kunstnere innen maleri, tekstil og keramikk.



## KURS I SOGN OG FJORDANE

### Kurs 1 30.07–2.08. Oljemaling

**Instruktør: Aud H. Ingebrigtsen**

**Sted: Kalvåg i Bremanger kommune.**

**Ny instruktør i år.**

På dette kurset får du muligheter til å arbeide individuelt med oljemaling under Aud H. Ingebrigtsen sin kyndige veiledning. Ønsker du å benytte akrylfarger er det muligheter til det. Du vil få innføring i perspektiv, fargeblandinger, motiv valg og individuell undervisning. For å få best utbytte av undervisningen er det begrenset antall deltakere på kurset. Aud har sin utdannelse fra flere utenlandske kunsthøgskoler og har lang erfaring med å utøve sin kunst. Hun har oppholdt seg i Sør Afrika i mange år og hadde under sitt opphold flere utstillinger. Aud behersker flere stilarter, både figurativt, stilleben og portrett. I den senere tid har hennes uttryksmåte blitt det vi kan kalle halvabstrakt og motivene er fargesterke. Hun maler like gjerne i store formater som i små. Aud har lang erfaring i å undervise. Hun har eget galleri og maleskole i Bergen. Her kan du se hennes fargeglade malerier. I og rundt Kalvåg finnes mange flotte motiver til inspirasjon i maleprosessen. Kurset passer for alle og det blir gitt individuell veiledning.

**20t. Kr. 2400.-**

### Kurs 7 20.–23.08. Akvarellmaling

**Instruktør: Aud Rye.**

**Sted: Skjerjehamn i Gulen kommune**

Aud sine kurs er alltid populære. Hun er en kapasitet og en fantastisk instruktør som har vært fast tilknyttet Sommerakademiet i over 10 år. Hun vil med pensel i hånd og kvikke replikker inspirere deg til lek med farger i akvarellens verden. Uansett om du er nybegynner eller øvd vil du ha utbytte av kurset. Du får fordype deg i motiv og teknikk frem til ferdig bilde. Omgivelsene i Skjerjehamn gir gode muligheter for inspirasjon både til tegning og maling. Aud går frem skritt for skritt i arbeidsprosessen mot ferdig bilde. Hun benytter flere teknikker og gjennom demonstrasjoner av disse vil du få innblikk i akvarellens mangfoldige muligheter. Mange kjenner Aud Rye gjennom Decor Magasinet, der hun er fast artikkelforfatter med akvarellmaling som tema. Aud er en dyktig formidler og stor inspirator for sine elever og har lang erfaring i å undervise fra både inn- og utland.

Skjerjehamn ligger i Gulen kommune ved inngangen til Sognefjorden.

Kurset passer for alle.



**25t. Kr. 2400.-**

### Kurs 8 4.–6.09. Akvarellmaling

**Instruktør: Helge Bjørnsen.**

**Sted: Kalvåg i Bremanger kommune.**

Kursene til Helge er stadig etterspurt og han har vært knyttet til Sommerakademiet som instruktør i flere år. Han har hatt utstillinger i Galleri Frøya ved flere anledninger. På dette kurset vil en konsentrere seg om det maritime element som f.eks. hav, sjøsprut og det som hører dette til.



Helge har sin base i Ålesund, her har han studio/galleri. Helge har lang erfaring i å undervise. Han er en dyktig instruktør som gir individuell veiledning. Han går frem trinn for trinn i maleprosessen så dette er et kurs som passer for alle. Maritime motiver og formidling av fantastiske fjellandskap fra de "Sunnmørske alpene" er Helge sine spesial områder. Han er en mester i å formidle stemninger i naturen gjennom sitt fargevalg og penselstrøk. Dette deler han gjerne med andre.



I Kalvåg er det gode omgivelser for inspirasjon og utallige malemotiv. Kurset passer for alle.

**20t. Kr. 2400,-**

### KOST OG LOSJI KNUTHOLMEN

Dobbeltrum inkl. frokost.....kr. 475 pr. døgn

Dobbeltrum u/frokost.....kr. 425 pr. døgn.

Tillegg for enkeltrom..... kr. 200 pr. døgn.

Vask av rom og orbu er inkludert i prisen.

Spesiell avtale om overnatting under "Ull-uken" ta kontakt med Ås.

Deltakerne deler kjøkken og bad.

Deltakerne innkvarteres sammen i orbu eller leilighet om ikke annet er avtalt.

Ledsager er hjertelig velkommen til å benytte de mat- og overnattingstilbudene som er nevnt.

På grunn av stor pågang bør overnatting reserveres snarest. Begrenset antall enkeltrom.

**For informasjon og bestilling, kontakt Knutholmen i Kalvåg:**

**Tlf. 57 79 69 00 faks 57 79 69 01 snarest. [www.knutholmen.no](http://www.knutholmen.no)**



### KOST OG LOSJI SKJERJEHAMN Kurs 7

Dobbeltrum inkl. frokost. .... kr. 475,- pr. døgn

Full pensjon i dobbeltrum (frokost, lunsj, middag) ..... kr. 710,- pr. døgn

Enkeltrum ..... kr. 625,- pr. døgn.

Leiligheter minimum 3 personer ..... kr. 395,- pr. døgn.

Tillegg for helpensjon i leilighet ..... kr. 345,- pr. døgn.

Vask av rom og leilighet er inkludert i prisen. Lunsj kr. 90,-/130,-. Middag kr 175,- /215,-

Barn 0-5 år gratis 5-12 år halv pris

Ledsager er hjertelig velkommen til å benytte de mat- og overnattings tilbudene som er nevnt.

På grunn av stor pågang bør overnatting reserveres snarest. Begrenset antall enkeltrom.

**For informasjon og bestilling av kost og losji, kontakt Skjerjehamn:**

**Tlf. 57 78 40 40 faks 57 78 40 41 Mobil: 954 22 033 snarest.**

**[www.skjerjehamn.no](http://www.skjerjehamn.no)**

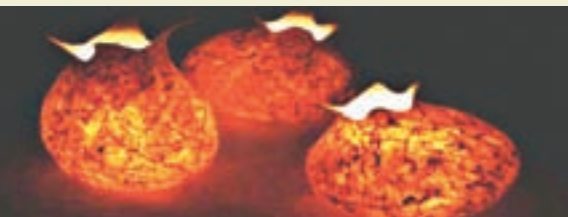
### AKTIVITETER I KALVÅG

Sommerakademiet tilbyr opplevelser, aktiviteter, kurs, veiledning og opplæring tilrettelagt for grupper, firma, enkeltpersoner og barn. Aktivitetene avtales på forhand om ikke annet er opplyst.

Sommerakademiet har sine utstillinger i Galleri Frøya som ligger midt i Kalvåg sentrum.

Det er anledning å leie verkstedplass for de som ønsker å arbeide enten med toving/filting, maling eller andre aktiviteter. En kan også leie utstillingsplass i Galleri Frøya eller på Galleri Loftet. Spesielle betingelser gjelder. Ta kontakt for informasjon.

**Leder av Sommerakademiet, tekstilkunstneren Karin Flatøy Svarstad tar i år imot hospitanter innen toving/filting for kortere eller lengre perioder. Ta kontakt for mer informasjon.**



## "ULL-uke" 10.-16.8.09

### **Kalvåg i Bremanger.**

Under ULL-uken arrangeres flere kurs, foredrag, demonstrasjoner og utstillinger.

Instruktører:

Karin Flatøy Svarstad,

Åsa Ganell fra Gotland i Sverige og

Karin Petersen fra Danmark..



#### **10.8. Åpning KI 13.00.**

**Åsa Ganell. "Ull aktiviteter på Gotland"**

**Utstillingsåpning "ULL, grått og gult" fra Gotland.**

#### **10.-12.8. Kurs nr 2**

**"Nunofilting" Åsa Ganell fra Gotland**

**Kursstart kl 16.00, kursslutt kl. 16.00**

#### **10.-11.8. Kurs nr 3**

**"Lage trykkrammer og trykke på tekstiler" Karin Petersen.**

**Kursstart kl 16.00, kursslutt kl 18.00**

#### **12.-13.8. Kurs nr 4**

**"Fantasifull toving" Karin Flatøy Svarstad.**

**Kursstart kl 9.00, kursslutt kl 16.00**

#### **13.-16.8. Kurs nr 5**

**"Toving med fokus på former og overflate" Åsa Ganell**

**Kurs start kl 18.00, kursslutt kl 14.00**

#### **14.-16.8. Kurs nr 6**

**"Trykking og etsing på tekstiler og filt" Karin Petersen**

**Kursstart kl 9.00, kursslutt kl 14.00**

#### **12.-13.8. Kurs/verksted 9**

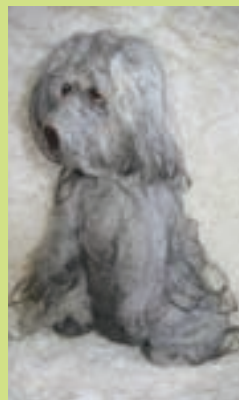
**"Trykking på tekstiler og filt" Karin Petersen**

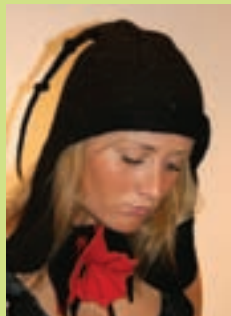
**KI 9.00 til 16.00**

**Det er mulighet for å gå på flere kurs under ULL - uken.**

**Rabatt ved to el. tre kurs. Full pris på første kurs.**

**Rabatt kr. 500,- på andre og tredje kurs.**





## Foredrag:

**Karin Flatøy Svarstad:**

**Åsa Ganell:**

**Hilde Buer:**

**Connie og Olav Haugen:**

**Karin Petersen:**

**Utradisjonelle måter å bruke ull på.**

**Tovningsakademiet på Gotland**

**Villsauen, en ressurs i kystlandskapet**

**Alpakka-gården i Hornindal.**

**Trykkekunstens muligheter på tekstiler**

**Demonstrasjoner og video visning tilpasses andre aktiviteter.**

## Kurs 2 10.-12.08. Nunofilting, tynne tekstiler

**Instruktør: Åsa Ganell fra Gotland/Sverige.**

**Sted: Kalvåg i Bremanger kommune**

**Ny instruktør i år.**

Dette kurset med Åsa Ganell fokuserer på finfibret ull og nålefilt av merino som materiale i kombinasjon med tynne tekstiler som f.eks. silke og silkechiffong.

Nunofilting er en egen teknikk innen toving, navnet betyr "stoff som ikke er vevet". På kurset får du innføring og kjennskap til metoder og materialer som benyttes under "Nunofilting" og hvordan man kombinerer finfibret ull og silke i samme arbeidsprosess. Kombinasjon av silke og ull gir en spennende og spesiell struktur i overflaten. Dette kan utnyttes som dekorasjon. Formålet er å lære teknikken slik at en kan lage bekleddings tekstiler, skjert, gardiner osv. Man kan styre toveprosessen til en oppnår ønsket form og



uttrykk. I kursinnholdet inngår mønsterkomposisjon og enkel fargelære, informasjon om krympeforhold, materialvalg og utstyr.

Muligheter for å lage kreative produkter og spennende overflate-struktur er store. Åsa har arbeidet med toving i mange år.

Åsa er leder av Tovningsakademiet på Gotland og har lang erfaring med undervisning og bearbeiding av ull.

Kurset passer for alle med eller uten erfaring og som ønsker å arbeide med en spennende teknikk.

**Kr 2500,-**





## Kurs 3 10.-11.08. Lage trykkrammer og trykke på tekstiler

**Instruktør: Karin Petersen fra Danmark.**  
**Sted: Kalvåg i Bremanger kommune.**

På dette kurset får en anledning til å lage egne trykkrammer med personlige motiver. Deretter overføres mønstret fotografisk på filt, silke eller andre typer tekstiler, ja sågar til papir.

En får kjennskap til utstyr og materialer, innføring i trykketeknikk, fargebruk og komposisjon. Karin gjennomgår og hvordan man kan utnytte teknikken på flere måter, blant annet hvordan trykke på tovet ull/filt før den er ferdig tovet og etter endt filteprosess.

Kurset tar utgangspunkt i rammeutvikling og trykking, grunnleggende kjennskap til toving er en fordel da en eventuelt må arbeide med toving parallelt. Karin er utdannet hand- arbeidslærer, hun er en dyktig tekstil kunstner med lang erfaring i å undervise. Karin har vært tilknyttet Sommerakademiet som instruktør i flere år. Det gies individuell veiledning i arbeidsprosessen. Tillegg for materialer og utstyr. Kan kjøpes på kurset. Kurset passer for dem som vil prøve nye muligheter for dekorering på tekstil eller papir.



**Kr 2000,-**

## Kurs 4 12.-13.08. Fantasifull toving med ull

**Instruktør: Karin Flatøy Svarstad**  
**Sted: Kalvåg i Bremanger**

Karin Flatøy Svarstad er kunsthåndverker med ull som hovedmateriale. Hun har arbeidet med ull i mer en 25 år og hatt ansvar for store nasjonale og internasjonale prosjekter med fokus på ull. Hun har hatt utstillinger og undervisning i inn- og utland i mange år. På kurset vil du



få en opplevelse ved å arbeide med naturmaterialet ULL. Du får innsikt i flere teknikker, får prøve ut flere ull kvaliteter og kombinasjoner av disse, blant annet ull fra "vill sauene" og pels sauene. En innføring i bruksområder for ulike ull kvaliteter og kombinere med andre materialer. Manipulering av flater, fokus på struktur og tredimensjonale former. Metodene passer for både bruks- og pynteting. Kurset passer for alle, nybegynner eller erfaren som ønsker å ha noen spennende og kreative opplevelser der toving og ull er i fokus. Begrenset antall deltakere.



**Kr. 2000,-**

## Kurs/verksted 9 12.-13.08. Trykking på tekstiler og filt

**Instruktør: Karin Petersen fra Danmark.**  
**Sted: Kalvåg i Bremanger kommune.**

Det er lagt opp til verksted/kurs i to dager hvor en får mulighet til å arbeide med trykking på tekstiler på ulike måter under veiledning av Karin Petersen. En kan velge om en vil fortsette med trykketeknikker





etter å ha gått på kurs nr 3. Det er og mulig å arbeide med trykking i kombinasjon med kurs nr. 4, "Fantasifull toving". Eller om en ønsker å arbeide og eksperimentere med det som en ønsker i to hele dager. Da vil en få tid til å prøve ut noe av alt det spennende en kan gjøre innenfor trykking enten det er på papir eller nye og brukte tekstiler. Det er kun fantasien som setter grenser for hva en kan gjøre med farger og pigmenter. Det finnes mange muligheter for å utvikle personlig dekor og fargeblandinger, ved bruk av rammetrykk, sjablonger og hva man ellers måtte ønske å bruke for å skape dekor og mønster. Her kan en virkelig få anledning til å eksperimentere med det som faller en inn der og da.

En får innføring i utstyr, materialer og de ulike pigmentenes effekt.

Tillegg for materialer. Kan kjøpes på kurset.

**Kr 2000,-**

## Kurs 5 13.-16.08. Toving med fokus på former og overflate

**Instruktør: Åsa Ganell fra Gotland/Sverige. Ny instruktør i år.**

**Sted: Kalvåg i Bremanger kommune**

Åsa Ganell vil på dette kurset arbeide med 3 ulike teknikker, en innføring i spennende og uvanlige metoder for å skape mønster og effekter. Blant annet vil en skape spennende tredimensjonale effekter ved å klippe og sy i filten. En arbeider med filtplater i to ulike farger, deretter syes og toves platene sammen og en får dermed en positiv og en negativ form. Teknikken innehar mange spennende muligheter, teknikken benyttes mye i sentral Asia. I teknikk nr. to filter en med flere farger for så å kutte i den ferdige filtflaten. Ved hjelp av kutt i overflaten får en frem flere farger som skaper mønster og relieffvirkning i overflaten. I teknikk nr. tre søker en å skape mønster og form ved å tove sammen to lag filt der en benytter en reservasjons teknikk. Teknikkene kan nyttes i ulike sammenhenger og kombineres med andre teknikker.

På kurset får en gjennomgang av enkel fargelære, materialbruk og ideer til mønster komposisjoner.

Kurset passer for alle som ønsker å arbeide med nye spennende teknikker.

**Kr 2500,-**

## Kurs 6 14.-16.08. Trykking og etsing på tekstiler og filt

**Instruktør: Karin Petersen fra Danmark.**

**Sted: Kalvåg i Bremanger kommune.**

Kurset tar utgangspunkt i mulighetene og effektene innenfor transfer- og trykk med pigmenter. Her finnes utallige muligheter for utvikling av personlig dekor på tovete arbeider samt gamle klær, gardiner, puter og gi dem ny design. Det blir muligheter til å arbeide med ulike pigmenter og gjøre reservasjoner for å oppnå tredimensjonal effekt på tekstil overflaten. En får kjennskap til hvordan oppnå effekt ved bruk av etsing.

Karin har med mange prøver der du kan se hvilke muligheter man har med trykking, farging og etsing. Karins arbeider er en kombinasjon av lett abstrakte og naturalistiske motiv. Hun er i tillegg til å være utdannet handarbeidslærer utdannet fra Danmarks Designskole som tekstildesigner og har drevet med design og undervisning i mange år. Hun utvikler spesialdesign for tekstiler til interiør og klær.

Kurset passer for nybegynnere og viderekomne som vil prøve nye muligheter for dekorering på alle typer tekstiler.

Tillegg for materialer. Kan kjøpes på kurset.

**Kr. 2500,-**





# ORKNØYENE

## BLI MED PÅ EN SPENNENDE KULTUR, NATUR OG HANDVERKSTUR 3.-10.juni Avreise med fly fra Bergen

Sommerakademiet sitt program tilbyr en fin turmulighet i år. Du har anledning til å bli med på en fantastisk og unik opplevelse i Vesterled, til Orknøyene som for mange år siden var en del av Norge.

Jeg, Karin Flatøy Svarstad kom til Orknøyene første gang for snart 10 år siden og har vær der mange ganger og til ulike årstider. Hver gang blir jeg like betatt at det bølgende grønne landskapet, lyset, sauene, alle de sorte kyrne, historien og de fantastiske menneskene. Grønnfargene er overveldende, de saftige gress slettene er uendelige på tross av at man befinner seg på en samling av øyer langt vest i havet. Orknøyene består av 70 øyer og de fleste av øyene har sine historiske underverker.

Orknøyene har flere fortidsminner pr. mål enn noen andre steder i Vest-Europa. Her kan en stifte bekjentskap med oppreiste steiner, mystiske steintårn, boplasser m.m.

Det er to byer på Orknøyene, Strømness og Kirkwall. Strømness er en travel fiskerlandsby, med flere daglige fergeforbindelser til Skottland, her er sjarmerende hus og hager langs sjøkanten og flere kunstgallerier.

Vi skal bo i Kirkwall som er den største byen. Kirkwall ligger ved havnen og er en livlig og travel by med fine gater, koselige butikker med gode handlemuligheter og variert og



spennende utvalg. Her er mange små sjarmerende smug mellom de grå og solide steinhusene. Majestetisk ligger St. Magnus Katedralen i enden av hovedgaten. Den skal vi besøke og kjenne på den gode atmosfæren inne i det flotte bygget. Den store staselige katedralen er bygd i rød sandstein, og er et fantastisk syn og med en fascinerende historie knyttet til Norge.

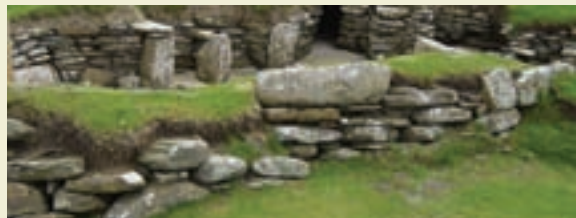
Mer enn 5000 år har formet det flate, bølgende og vennlige landskapet. Det er krydret med utallige arkeologiske underverk som blant annet vikingkirker og steinalderlandsbyer og flere av disse er overraskende godt bevart. Mangelen på trær gjør landskapet særpreget og spesielt, nesten poetisk. Utallige nyanser av grønnfarger og en overveldende blå himmelfarge virker beroligende og avslappende på stressede menneske sinn.

På Orknøyene er det mye å oppleve både av vakker natur, mat, historie og aktiviteter. Det rene havet rundt øyene forsyner Orknøyene med fersk fisk og skalldyr. Ølet og whiskyen som produseres er verdenskjent.

Det finnes to whisky destillerier og vi skal besøke Higland Park som er det største og nordligste whisky destilleriet i verden og se hvordan de produserer denne berømte drikken. Iskremen og "fudgen" og de gode kakene er uimotståelig. Det er mye å se frem til..

Folket på Orknøyene er imøtekommende og hyggelige, arbeidsomme og kreative. Det er ca 22.000 innbyggere på Orknøyene, og mange av disse er dyktige kunstnere og handverkere. På turen skal vi stifte bekjentskap med flere av disse. Vi skal se på keramikk, vev, sølvsmed, kunst, stol produsenter som produserer den berømte og historiske Orkney stolen der en kombinerer halm og treverk. Stolene får en helt spesiell utforming.





Folk på Orknøyene er glade i nordmenn og stolte av vår felles historie. De har storstilt feiring av 17. mai og det finnes en norsk forening.

Vi skal besøke flere av øyene, en av dem er Westray. Den ligger en times fergetur fra Kirkwall. Den flotte øyen ligger mot nord, vendt mot det åpne Atlanterhavet. Den kalles for "Dronningen" fordi den er et lite Orknøy i miniatyr. Trolig kom de første vikingene og bosette seg her. Ikke uten grunn, når en ser det grøderike landskapet og de gode havne-mulighetene som finnes her.

Vi tar flere rundturer med buss for å få se og besøke mest mulig mens vi er i Vesterled. Vi kommer i god kontakt med lokalbefolkningen og ser hvordan de bor og vi skal innom gallerier og besøker flere handverkere og kunstnere for å se deres arbeid. Det blir gode muligheter for å handle med hjem spesiell kunst og handverk fra Orknøyene. At det også produseres vin på Orknøyene skulle en ikke tro, men det gjøres og det med stort hell. Vi er heldige og får høre om og smake på de spesielle produktene.



Vi bor sentralt i dobbeltrom i gjestehus i Kirkwall bare 10 min. gå avstand fra sentrum. På Westray bor vi i landsbyen Pierowall på små hotell/gjestehus. Fint utgangspunkt for å utforske øyen.

**Det er anledning å melde seg på kurs med tekstil designeren Ingrid Tait.**

## KURS MED INGRID TAIT:

Det har lyktes å få til et 1 dags kurs med Ingrid Tait. Hun er en meget dyktig designer og tekstilkunster. Hun vil legge til rette for kurs der kursdeltaker får veiledning i å designe og deretter bruke en nålemaskin for ferdistillelse av sitt arbeid. En benytter tekstiler av ull som grunnmateriale. Ingrid har alt som trengs for å lage enten et flott sjal eller et spesielt veggteppe. En benytter en elektrisk nålemaskin til selve tove/filte prosessen, en bruker ikke såpe og vann. Ingrid leverer sine arbeider til designer butikker i England, Japan og andre steder i verden. Kurset passer for alle, en unik mulighet til å prøve å lage noe helt spesielt.

**Pris for kurs med materialer, utstyr og lunsj:**

**Kr. 880,-**

## Turen til Orknøyene inkluderer:

Fly reise fra Bergen til Kirkwall tur/retur. Buss fra flyplassen til Kirkwall tur/retur.

Rundturer og omvisning på Orknøyene med buss.

Fergetur til Westray med overnatting og rundtur med buss.

Inngang til ulike attraksjoner, museer og historiske steder.

Besøk til flere gallerier, kunstnere og handverkere med demonstrasjon og omvisning.

Vin - og whisky-smaking med omvisning.

Guide og norsk reiseleder. De fleste måltider.

Overnatting i dobbeltrom, tillegg for enkeltrom. **(Begrenset antall enkeltrom)**

En CD med minnebilder fra turen når du kommer hjem.

Pris for turen uten kurs i dobbeltrom: Kr. 10.650,-

Pris tillegg for enkeltrom: Kr. 1.500,-

Pris for kurs med materialer og utstyr: Kr. 880,-



# SHETLAND

**Bli med på "Strikketur" til Shetland,  
opplev et samfunn vi har mye til felles med  
Tidspunkt: 13.-18. juni. Avreise fra Bergen med fly**

Som et resultat av Sommerakademiets forbindelser og utvekslinger i Vesterled gjennom flere år, samt positive tilbakemeldinger etter fjorårets tur, arrangerer Sommerakademiet ny "Strikketur" til Shetland i år. Shetland er et spennende sted å besøke for flere enn de som har interesse for ull og strikking. En får se det



spesielle landskapet som er formet av menneskers bruk gjennom generasjoner, og stifte bekjentskap med de som bor her. Shetland består av 100 øyer, mengder av sauer og vel 24000 hyggelige shetlendere. Lerwick er den største byen. Her er det mye å oppleve, mange spennende butikker og spesielle bygninger å se. Lerwick er en koselig og typisk skotsk fiskerlandsby med mange "smitt og smau". Scalloway er den andre byen. Den er kjent for mange nordmenn, den har en sentral historie knyttet til krigen

og vi skal se oss litt rundt i denne sjarmerende lille byen.

Det gir en spesiell følelse å komme til landet der vikingene har satt så mange spor etter seg, og som fortsatt lever i dag gjennom språk og stedsnavn. Vi blir godt mottatt på Shetland, vi har mye felles historie og shetlenderne er gjestfrie og hyggelige. Vi kommer bak turistfasaden og får oppleve lokalsamfunnet og folket på nært hold.

Landskapet på Shetland er spesielt, med rolige og harmoniske linjer. Fargene og lyset er fascinerende, lyng og gras dominerer. Trær finnes omtrent ikke. Noen kaller dette for det virkelige Vestlandet. Vi kjører med buss over store deler av Shetland, vi besøker de to nordligste øyene, Unst og Yell. På vår veg gjennom landskapet får vi se flokker med sauer og de sjarmerende små shetlandspønnene og de spesielle og særprega grå steinhusene.

Shetland er verdensberømt for sine strikkeskikker, sine mønstre og sitt strikkesgarn i nydelige melerte farger. Her kan en virkelig få inspirasjon og få en god "ullen" opplevelse.

Det er lange tradisjoner for å strikke gensere, jakker, luer, hansker, sjal osv. Spesielt kan nevnes de berømte Fair Isle jumperne med mønstre i striper og med mange vakre farger. Det strikkes mye og annerledes enn det vi gjør i Norge.

Vi får demonstrert den spesielle lace-strikketeknikken de praktiserer på Shetland. Unst, den nordligste av øyene, er viden kjent for sine tynne fine sjal som er strikkes i denne teknikken. Det ser ut som spindelvev.

Mange av nordsjøfarerne fra Norge under siste krig kom i land på Unst.

Hos tekstilkunstneren Liz Gott på øyen Yell, får vi se og høre hvordan hun lager sine fantastiske strikkede bilder, vi får møte Pauline Walch og se hennes strikkede og tovede produkter.





På Unst ser vi det mest berømte buss skuret i verden. Vi skal og innom bryggeriet, dette er det eneste bryggeriet på Shetland. Her får vi se og høre hvordan det mektige, smakfulle og mørke ølet blir til. Det blir tid til besøk hos Nor Nova, hvor Margaret Petterson har sitt strikkeverksted og sin lille butikk.

På Unst ligger Europas vestligste sjokoladefabrikk hvor Aron og Casy holder til. Her får vi servert lunsj. Vi kan kjøpe med oss av den deilige sjokoladen de produserer.

I ull mottaket i Lerwick vil Oliver fortelle oss om Shetlands sauer og ull.

Det blir god anledning til å handle med seg hjem både ull og flott strikkegarn. Vi møter strikkegrupper og får se og høre om deres strikke tradisjoner og utveksle mønster og kvaliteter på garn og ull.

I Lerwick er det nylig åp-

net et nytt museum, dette er vel verdt et besøk. I tillegg skal vi besøke kunstgalleri, spinneri/ullvarefabrikk, sølvsmie og "strikkebutikker".

Vi overnatter på gjestehuset Glen Orchy i Lerwick, her tar Trevor godt imot oss. Det blir og en overnatting på den nordligste av øyene, Unst.. En trenger ikke å kunne strikke for å delta på turen. På Shetland er det mye å oppleve.



## Turen til Shetland inkluderer:

Fly reise fra Bergen til Shetland tur/retur. Buss fra flyplassen til Lerwick

Busstur og omvisning på Mainland og øyene Yell og Unst.

Ekstra busstur på Unst. Besøk i bryggeriet med omvisning.

Møte med strikke og handverksglade mennesker.

Inngang til ulike attraksjoner, museer og historiske steder.

Besøk til gallerier, kunstnere og handverkere med demonstrasjon og omvisning. Norsk reiseleder og guide.

Overnatting i dobbeltrom, tillegg for enkeltrum.

**(Begrenset antall enkeltrum)**

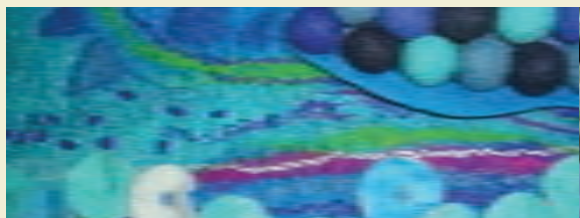
De fleste måltider og festmiddag.

En CD med minnebilder fra turen når du kommer hjem.

Pris i dobbeltrom: Kr. 9.300,-

Pris tillegg for enkeltrum: Kr. 1.200,-





## FLYTT TIL NORDVESTLANDET OG LEV DET GODE LIV I FREDelige OMGIVELSER

**Ønsker du å etablere deg på en perle av en øy på Sunnmøre? No har du muligheten!**

Som oppfølging av Sommerakademiet sitt tema Hus formidles det hustomter til kostpris. Tomtene er byggeklare og ligger fritt og solrikt til på en av søryane på Sunnmøre.

Tomtene ligger på den idylliske øya Voksa, som er en del av øyriket "Perlene ved Stadhavet". Rundt Voksa ligger flere små og store øyer med Sandsøy som den største. Her finner man blant annet den berømte Dolsteinhola, en spennende underjordisk grotte, en av de dypeste i Nord Europa.

Kommunen satses på turisme og trivselfremmende tiltak. Det er et aktivt og spennende kulturliv på øyene og i kommunen. I området er det et rikt fugleliv og store muligheter for fiske og friluftsliv.

Det er barnehage og skole på øya og god fergeforbindelse til fastlandet, og med kort vei til Ulsteinvik, Hareid og Ålesund. Se nettsiden til Sande kommune: [www.sande-mr.kommune.no](http://www.sande-mr.kommune.no)



## STIPEND-OPPHOLD VED SOMMERAKADEMIET I KALVÅG

Sommerakademiet kan i samarbeid med Sparebanken Sogn og Fjordane, Gjensidige NOR Forsikring, Knutholmen og Domstein Kalvåg AS utlyse gjestestipend med opphold fra 1 til 3 mnd. ved Sommerakademiet sin base i Kalvåg. Stipendet kan søkes av kunstnere og kunsthåndverkere og andre fra inn- og utland som ønsker et arbeids- og utstillingsopphold. En disponerer verksted, utstillingsplass, stor takterrasse og overnatting med kjøkken i spesielle omgivelser. Passer for de fleste typer aktiviteter. Ta kontakt for mer informasjon og søknadsskjema.

Se også informasjon på Sommerakademiets nettside: [www.sommerakademiet.com](http://www.sommerakademiet.com)



**Hillesvåg Ullvarefabrikk**  
5915 Hjelmås

Tlf: 56 35 78 00 Fax: 56 35 78 10

Internett: [www.ull.no](http://www.ull.no), Mail: [hillesvaag@ull.no](mailto:hillesvaag@ull.no)

*Vi tilbyr ull og utstyr til toving, flere garnkvalliteter for hånd- og maskinstrikk, veving og hekling.*

Kursdeltakerne ved Sommerakademiet får 10% rabatt.



**Nordbye Kunst og hobby,**

Strandgaten 7, Bergen

Tlf: 55 33 44 44

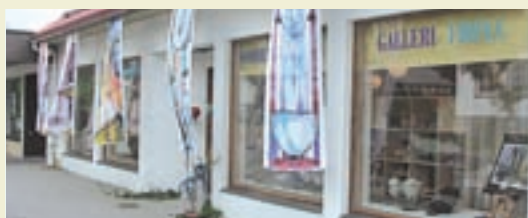
[www.nordbye.no](http://www.nordbye.no)

Alle hos Sommerakademiet får 10 % rabatt på alt de handler hos oss! Men man kan oppnå hele 20% rabatt hvis de konsentrerer kjøpet sitt hos oss...

2 etasjer med kunst og hobby- Midt i sentrum!

**Turer til Færøyene og Island er under planlegging, ta kontakt for mer informasjon.**

Bilder i programmet tatt av: Karin Flatøy Svarstad, Grethe Bruland, Åsa Ganell og Rune Svarstad.



## TURER OG OMVISNINGER

Omvisning i utstillingene i Galleri Frøya og på Galleri Loftet i Kalvåg.

Galleri Butikken ligger vegg i vegg med Galleri Frøya, her finnes et stort utvalg av kunsthåndverk av høy kvalitet og spennende gardsmat produkter. Helt spesielle ting produsert av blant annet kunstnere og håndverkere fra landene i Vesterled – fra Shetland, Skottland, Island og Orknøyene. Unike presanger til alle anledninger. Her vil du og finne spennende og variert utvalg av gardsmat produkter som, spekepølser av hjort og villsau, lefser, flatbrød, hermetisk frukt og krydder m.m.

Her selges også Kystjakka Kalvåg med tilbehør. Jakka er et resultat av Sommerakademiets aktiviteter i Kalvåg. I butikken finner du og produktene til Karin Flatøy Svarstad og Anita Liseth Kvalvåg.

### Fottur til Flona med guide og enkel servering

Tid: 1 1/2-2 timer. Lett terreng og fin utsikt. Guiden forteller om hva en ser på turen.

Passer for barn og voksne. Kr 75,- pr person - Kr 50,- pensjonister. Minstepris for tur er kr. 500,- Barn gratis.

### Kurs i Galleri Frøya.

Kreativ bruk av ull er en sentral aktivitet med innehaveren av Galleri Frøya, Karin Flatøy Svarstad som instruktør.

Hun har arbeidet med ull som hovedmateriale i mer enn 25 år.

Undervisning i toving foregår med filtenål eller med såpe og vann.

### Smykke kurs. Instruktør Anita Liseth Kvalvåg

En får instruksjon i å lage unike og personlige smykker i glass.

Tid: 2,5 til 3 timer. Pris. Kr 350,- + materialer. Passer for barn og voksne. Minimum 6 personer.

### Moro med ull!

Her kan store og små prøve ut materialer og teknikker i fellesskap.

En kan velge mellom flere temaer som tilrettelegges for grupper, lag og organisasjoner. Varighet: 3 til 4 timer. Minimum 6 personer.

### Ull er Gull. Aktiviteter for barn og voksne

Vi benytter ull som materiale og lager spennende små ting i tovet ull eller man benytter filtenål til tørrtoving. Det kan lages mye med enkle teknikker. Materialer og utstyr er inkludert.

Varighet: ca. 3 timer Minimum 6 personer.

## BETINGELSER BINDENDE PÅMELDING

**Avmelding inntil 4 uker før Sommerakademi kursstart refunderes kursavgift minus depositum. Av-melding senere enn 4 uker før Sommerakademi kurs start refunderes 1/2 kursavgift minus depositum. Avmelding senere enn 3 uker før Sommerakademi kursstart, ingen refusjon.**

**All avmelding må skje skriftlig.**

**Egne regler for turer er vedlagt turprogrammet.**

**Kurs blir avlyst 3 uker før kursstart dersom det ikke er nok deltakere.**

**Det taes forbehold om endringer i det oppsette programmet.**



# B

**RETURADRESSE: Sommerakademiet Karin Flatøy Svarstad, Skeielia 80, N-5239 RÅDAL**

## SOMMERAKADEMIET

www.sommerakademiet.com

**Karin Flatøy Svarstad  
Skeielia 80, N-5239 RÅDAL**

www.karinflatoysvarstad.com

mob. +47 952 153 99

E-mail: [soak@c2i.net](mailto:soak@c2i.net)

**Det taes forbehold om  
endringer i programmet**

**Kurs blir fylt opp etter hvert  
som det melder seg deltakere**

**Ved påmelding betales  
kr 1000,- pr. kurs i depositum  
til konto**

**nr. 0533 31 78860 merkes med  
Sommerakademiet og  
kurs nr/tur navn og adresse.**

**Depositum refunderes ikke,  
unntak dersom kurs/tur blir avlyst.**

## Påmelding Sommerakademiet 2009

Navn .....

Adresse .....

Alder ..... Tlf. Jobb ..... Pr. .... Mobil: .....

Email: .....

Ønsker plass på kurs nr: .....

Dersom kurset er fullt ønskes plass på kurs nr: .....

Ønsker å delta på flere kurs: ..... nr: ..... nr: ..... nr: .....

Kultur, natur og handverkstur til: Orknøyene: .....

Ønsker å delta på kurs i Nålemaskin filting med Ingrid Tait: .....

Ønsker å delta på: Strikketur til Shetland: .....

Ledsagers navn: .....

Jeg kommer med bil: ..... dato: ..... båt: ..... dato: .....

Underskrift: .....

